

作者简介

阿松波塔·布鲁姆菲尔德，毕业于都柏林格拉斯内文区国家植物园，曾设计爱尔兰多家公园，在爱尔兰各地做过各类有关公园和植物史的讲座。2002年，她作为爱尔兰园林植物学会委员会委员，在切尔西花展上举办了题为《奥古斯汀·亨利——爱尔兰植物收集者在中国》的展览，引起了广泛关注，并获得银奖。她分别在2002、2004和2005年三次赴中国进行相关研究。

陈丽，中国北京外国语大学爱尔兰文学专业教授，爱尔兰研究中心副主任。2017-2018年在美国波士顿大学任富布莱特访问学者，著有中文专著《时间十字架上的玫瑰：20世纪爱尔兰大房子小说》（2009）和《爱尔兰文艺复兴与民族身份塑造》（2016）。她目前的研究课题为当代文学作品中的爱尔兰流散现象。

戴从容，上海复旦大学中国语言文学系比较文学和世界文学专业教授，复旦大学文学翻译研究中心主任，目前在爱丁堡大学苏格兰孔子学院任中方院长，也是《乔伊斯季刊》顾问委员会委员。她出版了4部论述英语文学的中文专著，翻译了6部英文著作，其中之一为詹姆斯·乔伊斯的《芬尼根的守灵夜》（第一卷）。

卢克·德鲁里，都柏林高等研究院退休教授，曾任天体物理学系天文与天体物理学教研室主任，对江涛有着深刻的记忆和情感。**江安娜-索菲娅**，江涛之女，育有二子，是都柏林三一学院遗传学方向研究员。

基兰·菲茨杰拉德，2007年起为中国的首批国家公园九寨沟国家公园的喜马拉雅高原边区提供长期金融服务。他为中国政府提供可持续的旅游发展、生态旅游、国际营销与社区项目等服务，服务合同从初期的两年延续为五年多。在之后于爱尔兰的四年工作，以及最近在爱尔兰国家旅游局的工作中，基兰继续与九寨沟的藏族社区在可持续

发展方面进行密切的合作。2017 年他回到上海，负责爱尔兰食品局总价值 375 万欧元的欧洲牛羊促销活动，该活动由欧盟和爱尔兰食品局联合资助。

约瑟夫·格兰奇，南缅因州大学哲学系退休教授，出版数部哲学专著，包括《灵魂：一种宇宙学》、《自然：一种环境宇宙学》、《城市：一种都市宇宙学》，以及《约翰·杜威、孔子和全球哲学》，均由纽约州立大学出版社出版。

吉姆·伯努亚克，科尔比学院哲学系副教授，系主任，在亚洲哲学和比较哲学领域发表多篇论文，包括《孟子论成仁》、《理解中国的不同：与安乐哲谈方法、问题和角色》。两本书均由纽约州立大学出版社出版。吉姆对论文原文做了编写，以便非专业读者理解，并以此向他的已故导师约瑟夫·格兰奇教授致敬。

郭茹心，刘泓池，上海音乐学院音乐学系研究生，硕士论文的研究领域为音乐人类学。他们的导师萧梅教授主要研究仪式音乐、中国少数民族音乐、音乐档案管理、表演和声乐，目前为中国音乐传统音乐学会会长。

吕洲翔，任教于爱尔兰国立梅努斯大学中国研究中心，*Cogent Social Sciences*, *Asian Journal of Sport History and Culture* 学术编辑。主要研究方向为：民族主义、民族身份认同、体育史。主要著作包括：《少林通史：佛教，功夫与身份认同》(2019)，《中国武术与民族身份认同》(2018)。

吴维忆，吴维忆，中国人民大学文学硕士，爱尔兰国立科克大学哲学博士，现任南京大学艺术学院副研究员。主要研究方向为：艺术心理学、文化人类学、数字人文。著有《知青身份：迷失的一代》(2016)。

修·麦克马洪，作为圣高隆庞外方传教士在韩国和中国度过了大半生。在那里他对东亚文化产生了浓厚的兴趣，特别关注儒学的社会影响。他用韩文和英文就东西交流撰写

了多部著作，在 2015 年出版的专著《客从西方来》中总结了她的经历。在为都柏林爱尔兰传教士协会工作五年后，她目前正着手撰写东西文化交流方面的文章，同时帮助在爱尔兰学习的中国留学生。

杰鲁莎·麦克考迈克，在都柏林大学任教期间主要研究美国和英爱文学，之后提前从都柏林大学退休，任北京外国语大学访问教授。她在教授和撰写中西文化比较，尤其是中爱文化比较的课题的同时，帮助北外建立了爱尔兰研究中心。十年前，她编撰了《中国与爱尔兰人》（2009，中文版 2010），即本系列的第一部著作。除了在北京外国语大学讲学外，她还受邀在北京大学、复旦大学以及中国其他多所高校举办讲座，同时每年给都柏林三一学院的中国研究硕士研究生开设（文学）比较课程（与约翰·布莱尔合作）。