

INNÉACS II: ÚDAIR AGUS EAGARTHÓIRÍ IN ORD AIBÍTRE

Aithnítear na réimíreanna ‘de’, ‘Mac’, ‘Ní’, srl. i dtús ainm sa liosta seo. Ciallaíonn sé sin go bhfuil fáil ar ‘Ní Mhaonaigh’ faoi ‘n’ seachas ‘m’, mar shampla. I gcás údair a bhfuil níos mó ná alt amháin aige/aici, sonraítear na hailt in ord croineolaíoch.

Ahlqvist, Anders

- Gramadóirí Gaeilge agus Laidine (XVI, 54–70)

Bhreathnach, Úna

- (& Ciarán Mac Murchaidh, Gearóid Ó Cleircín, Brian Ó Raghallaigh) Ní hUalach do Dhuine an Léann: Meithleacha Pobail i nGort na Gaeilge (L, 118)

Blankenhorn, Virginia

- Reitricí Philíocht na mBan in Gaeilge na hÉireann agus na hAlban (53, 12–40)

Breathnach, Breandán

- Proinsias Ó Néill—Bailitheoir Cheol Éireann (VII, 149–166)

Breatnach, Caoimhín

- *Cath Fionntrágha* (XXV, 128–143)

Breatnach, Liam

- An Aoir sa Ré Luath (XVIII, 11–19)

Breatnach, Pádraig A.

- Moladh na Féile: Téama i bhFilíocht na Scol (XXIV, 61–76)

Breatnach, Risteard

- An Dochtúir Micheál Ó Síocháin (XXIII, 121–139)

Carey, John

- Téacsanna Draíochta in Éirinn sa Mheánaois Luath (XXX, 98–117)
- *The Termini Naturae* from Augustinus Hibernicus to Pope Francis (XLVII, 7–22)

Carolan, Nicholas

- An tUrramach James Goodman (1828–96): Fear Eaglasta, Ceoltóir agus Bailitheoir Ceoil (XL, 7–19)

Comerford, R. V.

- Míshuaimhneas agus Náisiúnachas sa Naoú hAois Déag (XIII, 151–165)

Corish, Patrick J.

- The Pastoral Mission in the Early Irish Church (II, 14–25)

Dagger, Claire

- Eithne Ban-dia agus Ban-Naomh (XV, 61–78)

Dawson, Ciarán

- Peadar Ó Gealacháin: Scríobhaí (XLIV, 129–163)

de Brún, Fionntán

- Ficsean nó *Facebook*? Do Phléisiúr Féin (XLII, 149–161)
- ‘Mise Liom Féin Lom Dáiríre’: Seosamh Mac Grianna agus Leathchairde a Linne (XLVI, 64–81)
- (comheag.) Ón nGruagach Gréagach go Myles na gCopaleen: Saol agus Saothar Mhuintir Nualláin (XLIX)
- An Gruagach Gréagach: Gearóid Ó Nualláin, *Beatha Dhuine a Thoil agus An Béal Bocht* (XLIX, 29–56)
- (comheag.) Scríobhaithe an Tuaiscirt, 1650–1900 (51)
- ‘Leath Ealaíne Urra’: Tuiscintí ar Ealaín agus Aeistéitic i Lámhscríbhinní Déanacha an Tuaiscirt (51, 82–104)
- (eag.) Stair agus Ficsean ó *Beatha Cholaim Chille go Bealach na Spáinneach* (52)
- Idir *res factae* agus *res fictae* – ficsean faoi chulaith na staire agus stair faoi chulaith an fhicsin (52, 18–30)

de Buitléir, Órlait

- Bunús agus Forbairt Beatha Mheán-Ghaeilge Bhríde (XV, 98–114)

de cléir, Síle

- ‘... bhí sí chomh fuar leis an éag...’: An Inscne agus an Corps na Finscéalta Sí (53, 64–81)

de Mórdha, Dáithí

- Dlúthchaidreamh le Dúthaigh: Pobal agus Tír i bParóiste Dhún Chaoin (XLVII, 39–54)

de Paor, Louis

- An té a bhíonn ag gáire, bíonn a leath faoi fhéin: An tAthair Peadar, An tAthair Gearóid agus Brian Ó Nualláin (XLIX, 1–28)

de Paor, Pádraig

- Cúpla Smaoineamh i dtaobh na Nuafhilíochta agus i dtaobh *An Lá go dTáinig Siad* (2005) le Derry O’Sullivan (XLI, 112–124)

Denvir, Gearóid

- An Béal Beo: Filíocht Bhéil Chonamara Inniu (XIX, 192–222)
- Colm de Bhailís: File na nOileán (XXII, 136–163)
- Ó Shíolteagasc go Critic: Litríocht Dhioscúrsúil na Gaeilge san Aois Seo (XXVI, 178–218)
- Is é an Saol an Máistir: Filíocht Learaí Phádhraic Learaí Uí Fhínneadha (XXIX, 161–197)
- *Cré na Cille*: Béal Beo nó Béal Marbh? (XXXVII, 38–75)
- ‘Ní maith liom filíocht! Ní thuigim filíocht!’ Ag Teagasc in aghaidh an Doichill? (XLII, 10–42)

Denvir, Síle

- An Chuisle Ealaíonta: Ó Shuantraí go Goltraí: Léiriú ar Ghlór na mBan sna hAmhráin Dhúchasacha Gaeilge (53, 95–104)

Devine, Patrick F.

- ‘...no prototypes or parallels whatever in the continental practice or vocabulary’: Ceoltóirí na hÉireann sa 19ú hAois agus an Comhthéacs Eorpach (XL, 20–29)

Doherty, Ronan

- (comheag.) An Scríbhneoir Gaeilge agus Saol a Linne (XLVI)

Dorgan, Theo

- ‘Rud éigin ag tarlú ach ní fios duit cad é’—Bob Dylan agus an Nua-Ghaeltacht (XLI, 7–20)

Dunne, Michael

- Scríbhinní Fealsúnacha Aodha Mhic Aingil / Nicholas Vernulaeus, Aodh Macaingil and the Anonymous Author from the Collegium Pastorale (XXXVIII, 151–171)

Grogan, Eoin

- Travelling, Journeying and Pilgrimage in Early Ireland (XLVIII, 7–22)

Harrison, Alan

- Scotha na Gaeilge: An Teanga agus Léann an Ochtú hAois Déag (XXVI, 123–136)

Hayden, Deborah

- Tráchtas Leighis ó Thuaisceart Chonnacht: Comhthéacs, Foinsí agus Struchtúr (L, 60–84)
- Orthaí, Deasghnátha agus Galair na mBan i Lámhscríbhinní Leighis na Gaeilge (53, 112–123)

Herbert, Máire

- An Grá sa tSeanfhillíocht (VI, 17–31)
- Ár nUirlisí Ceoil (VII, 21–30)
- Beathaí na Naomh (VIII, 5–18)
- Múineadh na Fiannaíochta (IX, 44–57)
- Beatha Mheán-Ghaeilge Cholm Cille (XV, 127–137)
- Gnéithe den Naomhsheanchas in Éirinn sa Tréimhse Réamh-Lochlannach (XXX, 65–74)
- Pádraig Ó Fiannachta—An tOllamh le Sean-Ghaeilge (XLVIII, 55–66)

Heussaff, Anna

- Scéal Scríbhneora: Eachtraí, Noda agus Cruacháis (XLVI, 130–146)

Hickey, Raymond

- *Language use and attitudes in Ireland: a preliminary evaluation of survey results* (XXXIX, 62–89)

Keegan, Fintan

- (comheag.) Scríobhaithe an Tuaiscirt, 1650–1900 (51)
- Lámhscríbhinní Cráifeacha Riobairt Mhic Dhuibhfhir (51, 105–178)

Mac Cárthaigh, Eoin

- Eleanor Knott (XXXV, 40–68)
- (& Elaine Uí Dhonnchadha) *Corpas Filíochta Choláiste na Tríonóide* (L, 85–99)

Mac Cathmhaoil, Nioclás

- *An Béal Bocht* agus *At Swim-Two-Birds*: diptic théamach (XLIX, 83–100)
- An Scéalaíocht agus na Lámhscríbhinní sa Tréimhse Mhall: Gnéithe de Sheachadadh *Mac na Míchomhairle* (51, 59–81)

Mac Cóil, Liam

- An Scríobh Inniu—Sleachta as Cín Lae (XXXI, 68–89)
- *Storia*: Ficsean Staire (XXXVI, 112–138)
- Stíl na nIarlaí (XXXVIII, 172–213)
- An Ghaeilge agus an Phoblacht (XLIV, 46–72)
- Oscailt Oifigiúil *Léachtaí Cholm Cille* XLVI (XLVI, 7–10)

Mac Con Iomaire, Liam

- Deora Aille—Máire Áine Ní Dhonnchadha agus a Cuid Amhrán (XXIX, 7–36)

Mac Conmara, Máirtín

- Téacs agus Tuiscint an Bhíobla in Éirinn trí na hAoiseanna (XX, 61–71)

Mac Craith, Mícheál

- Aifreann na Marbh: Oídhe Chlainne Hiroshima (XVII, 61–94)
- Litríocht an 17ú hAois: Tonnbhreid an tSeanghnáthaimh nó Tonnchruthú an Nuaghnáthaimh (XXVI, 50–82)
- *Scáthán Shacramuinte na hAithridhe*: Scáthán na Sacraiminte Céanna (XXX, 28–64)
- ‘An onóir do Dhia, a cclú dár násion agus d’Ord san Froinsias’ (XXXVIII, 100–150)
- Taghd Mhic Cóil agus iomas Mantel: scéal dhá thríológ (52, 83–107)

Mac Énrí, Fidélis O.F.M.

- Aspects of Language in the Writings of Eoghan Rua Ó Súilleabháin (IV, 111–131)

Mac Eoin, Gearóid

- Kathleen Mulchrone: ‘Cáit’ (XXXV, 104–121)
- Rudolf Hertz agus a Bhean Chéile, Cairíona (XLIII, 6–20)

Mac Gearailt, Uaitéar

- Forbairt na Stíle i Litríocht Phróis na Gaeilge Moiche (XXVI, 7–49)

Mac Giolla Chearra, Dónall

- Aitheasc na hOscailte (XIX, 5–6)

Mac Giolla Léith, Caoimhín

- “Is cuma faoin scéal”: Gné d’Úrscéalaíocht na Gaeilge (XXI, 6–26)
- ‘Cé cheangail ceangal eadrainn?’: Dáimh INNTI (XLI, 21–40)

Mac Mathúna, Liam

- ‘Caint na ndaoine’ agus Saothar Ilghnéitheach an Athar Peadar (XLV, 97–128)

Mac Murchaidh, Ciarán

- Cóta Ioldathach an Irisleabhair (XXIII, 200–218)
- *Léachtaí Cholm Cille I–XXVII: Innéacs* (XXVIII, 110–136)
- (& Úna Bhreathnach, Gearóid Ó Cleircín, Brian Ó Raghallaigh) *Ní hUalach do Dhuine an Léann: Meithleacha Pobail i nGort na Gaeilge* (L, 100–118)

Mac Risteaird, Seán

- *Scribhneoir na gCorr: Léamh Aiteach agus Inscneach ar Dhrámaíocht agus ar Phrós Chathail Uí Shearcaigh* (53, 217–234)

Mac Síthigh, Domhnall

- *Oilithreachtaí ar Muir agus ar Tír* (XLVII, 75–94)
- *An Moinsíneoir Pádraig Ó Fiannachta—Scéal trí Scéal* (XLVIII, 173–184)

Mag Shamhráin, Antain

- (comheag.) *Ón nGruagach Gréagach go Myles na gCopaleen: Saol agus Saothar Mhuintir Nualláin* (XLIV)

Maier, Bernhard

- *Romantic Legacy: the Life, Work and Times of Ernst Windisch (1844–1918)* (XLIII, 131–153)

Markus, Radvan

- *Inter arma narrant musae: Cath an tSléibhe Bháin in An Cléireach* le Darach Ó Scolaí (52, 72–82)

McCone, Kim

- *Fírinne agus Torthúlacht* (XI, 136–173)
- *Bríd Chill Dara* (XII, 30–92)
- *Scéla Muicce Meic Da Thó* (XIV, 5–38)
- *Beatha Mheadarach Bhríde* (XV, 34–60)
- *Dán agus Tallann* (XVI, 9–53)
- *An Bíobla agus an tSean-Scéalaíocht* (XX, 12–31)
- *Cúlra Ind-Eorpach na Féinne* (XXV, 7–29)
- *Dáithí Ó hUaithne* (XXVII, 211–227)

McLeod, Wilson

- *A' Ghàidhlig anns an 21mh Linn: Sùil air Adhart* (XXXI, 90–109)
- *Gaelic in Scotland: 'existential' and 'internal' sociolinguistic issues in a changing policy environment* (XXXIX, 16–61)

McLeod Hill, Anne

- *Biodh ur Mnathan 'n an Tosd: The Irrepressible Voice of Gaelic Women's Spiritual Song* (53, 242–258)

McManus, Damian

- *Teanga an Dána agus Teanga an Phróis* (XXIV, 114–135)

Mhac an tSaoi, Máire

- Pádraig de Brún agus an Ghaeilge: Saol agus Saothar in Aisce? (XXIII, 140–160)

Mitchell, Amy

- (comheag.) An Moinsíneoir Pádraig Ó Fiannachta: Saol agus Saothar (XLVIII)

Ní Annracháin, Máire

- Gnéithe den Chríostaíocht i nGearrscéalta Mháirtín Uí Chadhain (X, 57–74)
- An Gearrán a Chaoin (XI, 77–96)
- Banfhilí Nua-Aimsire / ‘Ait Liom Bean a Bheith ina File’ (XII, 145–182)
- Scéal Scéalaí: Gnéithe den Insint i bhFilíocht Scéaltach na Gaeilge (XIV, 121–150)
- An tAinm Dílis agus an Dílseacht Fhileata (XVII, 25–38)
- *Deireadh an Fhoghair* (XIX, 168–191)
- Seanphoirt, Gléas Úr: Athnuachan an Traidisiúin Liteartha sa Ghaeilge san Fhichiú hAois (XXXI, 110–127)
- (eag.) Saothar Mháirtín Uí Chadhain (XXXVII)
- Athchuart ar an Duibheagán: An Eagna i Saothar Liteartha Mháirtín Uí Chadhain (XXXVII, 208–229)
- Peann, Claíomh, Céachta: Cad is fiú an Litríocht a Mhúineadh? (XLII, 132–148)
- (comheag.) Léann Feimineach agus Inscne na Gaeilge (53)
- Iarfhocal (53, 288)

Ní Bhroin, Verona A.

- *Cré na Cille* mar Aoir (XVIII, 137–161)

Ní Bhrolcháin, Muireann

- An Bansheanchas (XII, 5–29)
- *Leabhar Laighean* (XIII, 5–40)
- Scéal Dheirdre (XIV, 39–89)
- Maol Íosa Ó Brolcháin agus a Chine (XVI, 87–109)
- Antoine Ó Flatharta mar Dhrámadóir Gaeltachta (XIX, 42–92)

Ní Chatháin, Próinséas

- Máirín Bean Uí Dhálaigh: Bean Uasal agus Scoláire (XXXIII, 89–101)

Ní Chéileachair, Máire

- (le Ní Shíocháin Ní Bheoláin, G. agus Ní Shíocháin, T.) An Chuisle Ealaíonta: Iarmhachnamh ar ‘Caoineadh na dTrí Muire’ (53, 285–287)

Ní Chinnéide, Mairéad

- *Comhar* 1942–92: Taifead ar Éirinn a Linne (XXVIII, 74–92)

Ní Chinnéide, Neasa

- An Córas Oideachais agus na Meáin Ghaeilge (XXXII, 64–73)

Ní Chléirchín, Caitríona

- (comheag.) Filí INNTI go hIontach (XLI)
- INNTI: Ealaín, Focalphéintéireacht agus Meanma na Réabhlóide (XLI, 83–111)

Ní Choincheannain, Síle

- Cás na mban in *An Bhean Feasa* (52, 48–58)

Ní Chonghaile, Deirdre

- *Ní ceart go cur le chéile*: Lámhscríbhínní Ceoil a Chruthaigh Petrie agus Ó Comhraí in Árainn in 1857 (XL, 86–108)

Ní Chuirrín, Nada

- An Chuisle Ealaíonta: Machnamh Mná ar an Damhsa ar an Sean-nós: Ionchollú na Cruthaitheachta agus na Béalaireachta (53, 105–111)

Ní Dheá, Eilís

- Pátrúin agus Pátrúnacht i gContae an Chláir san 18ú hAois (XXXIV, 236–256)

Ní Dhomhnaill, Nuala

- Filíocht á Cumadh: Ceardlann Filíochta (XVII, 147–179)

Ní Dhonnchadha, Aisling

- *Caoimhín Ó Cearnaigh*: Úrscéal de chuid na hAthbheochana (XXI, 154–174)
- Is sa Duine atá ár Spéis: Sracfhéachaint ar Roinnt Aistí Léirmheasa ar Phrós na Gaeilge sna Caogaidí (XXVIII, 48–73)
- (eag.) An Prós Comhaimseartha (XXXVI)
- (eag.) Teagasc na Litríochta ar an Tríú Leibhéal (XLII)
- (comheag.) An Scríbhneoir Gaeilge agus Saol a Linne (XLVI)
- Scéalta bleachtairachta Chiaráin Uí Nualláin: cúlra agus comhthéacs (XLIX, 135–186)

Ní Dhonnchadha, Máirín

- Athbheochan agus Athnuachan: Nualeaganacha de Scéalta Meánaoiseacha Gaeilge (XLV, 129–149)

Ní Dhuibhne, Éilís

- Saibhreas nó Daibhreas? An Scríbhneoir Dátheangach (XXXVI, 139–154)

Ní Fhrighil, Ríona

- *Léirigh do fhreagra le tagairtí don téacs*: Teagasc agus Measúnú na Litríochta ar an Tríú Leibhéal (XLII, 43–56)
- Republic of Conscience: Cearta an Duine agus Nuafhilíocht na hÉireann (L, ...)

Ní Ghairbhí, Róisín

- “Bhís déanta dem’ bhrionglóidí féinig”: An Ríordánach, cuid d’fhilí INNTI agus Corca Dhuibhne (XLI, 57–82)

Ní Ghallachair, Anna

- An bhFuil an Córas Oideachais ag Loiceadh ar Phobal na Gaeilge? (XXXII, 19–27)
- ‘Ciúnas, bóthar, cailín, bainne’: ag filleadh ar an Ghaeilge (XXXIX, 220–233)

Ní Ghearbhaigh, Ailbhe

- An Chuisle Ealaíonta: Borradh na Toinne (53, 41–47)

Ní Ghloinn, Aoife

- Corpas Foghlaimeora TEG agus an Próifíliú Cumais sa Ghaeilge (L, 119–157)

Ní Laoire, Siobhán

- Ionramháil stíle mar chleachtas sóisialta: códmhalartú agus iasachtaíocht i gcorpas comhaimseartha Gaeilge (XXXIX, 188–219)

Ní Mhaonaigh, Tracey

- (comheag.) Éire agus an Eoraip sa 17ú hAois (XXXVIII)
- (eag.) Oidhreacht Uí Ghramhnaigh (XLIV)
- Oidhreacht an Athar Peadar: *Croidhe Cainnte Ciarraighe* agus ‘caint na ndaoine’ (XLV, 48–79)
- (comheag.) An Moinsíneoir Pádraig Ó Fiannachta: Saol agus Saothar (XLVIII)
- Pádraig Ó Fiannachta—An Scoláire Óg i gColáiste Phádraig, Maigh Nuad (XLVIII, 37–54)
- Léachtaí Cholm Cille I (1970) – L (2020): Innéacs (L, 181–251)

Ní Mhóráin, Bríd

- Fáidh é an Fiannachtach ina Dhúiche Féin (XLVIII, 161–172)

Ní Mhunghaile, Lesa

- ‘To open treasures so long locked up’: Aidhmeanna agus Cur Chuige Charlotte Brooke ina Saothar *Reliques of Irish Poetry* (1789) (XL, 47–62)
- Saothrú Léann na Gaeilge i gCo. na Mí san Ochtú agus Naoú hAois Déag (XLIV, 104–128)

Ní Neachtain, Máire

- An spás poiblí a dheimhniú don Ghaeilge i bpobail Ghaeltachta (XXXIX, 6–15)

Ní Shíocháin, Tríona

- (comheag.) Léann Feimineach agus Inscne na Gaeilge (53)
- Tost Scríbhinne agus Glór an Bhéil Bheo: Inscne, Béalaireacht agus Ceist na Cumhachta i dTraidisiún na Gaelainne (52, 48–63)
- (le Ní Chéileachair, M agus Ní Shíocháin Ní Bheoláin, G.) An Chuisle Ealaíonta: Iarmhachnamh ar ‘Caoineadh na dTrí Muire’ (53, 285–287)
-

Ní Shíocháin Ní Bheoláin, Gormfhlaith

- (le Ní Chéileachair, M. agus Ní Shíocháin, T.) An Chuisle Ealaíonta: Iarmhachnamh ar ‘Caoineadh na dTrí Muire’ (53, 285–287)

Ní Thuile, Póilín

- Filíocht Liam Uí Mhuirthile: An Chomhroinn Dhaonna (XVII, 119–144)

Ní Uigín, Dorothy

- An Iriseoireacht Ghaeilge i Meiriceá agus in Éirinn ag Tús na hAthbheochana: An Cúlra Meiriceánach (XXVIII, 25–47)

Ní Úrdail, Meidhbhín

- Seachadadh *Cath Cluana Tarbh* sna Lámhscríbhinní (XXXIV, 179–215)
- Ludwig Christian Stern, ‘Ollamh is Seanchaidhe’ (XLIII, 21–57)
- Oidhreacht na Lámhscríbhinní Gaeilge: Roinnt Seod i Leabharlann an Ruiséalaigh, Má Nuad (XLVIII, 67–94)
- Lámhscríbhinní Uí Mhuirgheasa: Foinsí Luachmhara an Léinn Dúchais in Ultaibh (51, 22–58)

Nic Cárthaigh, Emma

- ‘*Immacallamh dúin*’: Bearnaí Insinte, Guth na Mná agus Cumhacht an Bhéarla in *Comrac Líadaine ocus Cuirithir* agus Scéal Pyramus agus Thisbe le Ovid (*Metamorphoses*, Liber IV.55–166) (53, 124–145)

Nic Congáil, Ríona

- Idir Dhá Shaol: Scríbhneoirí na hAthbheochana i Sasana (XLVI, 47–63)

Nic Dhiarmada, Bríona

- Smulcairí, Fiosracht agus Eile: Cás na Critice sa Ghaeilge (XXVI, 159–177)

Nic Dhonnchadha, Aoibheann

- Eagarthóir, Téacs agus Lámhscríbhinní: Winifred Wulff agus an *Rosa Anglica* (XXXIV, 105–147)
- Winifred Wulff: Beatha agus Saothar (1895–1946) (XXXV, 191–250)

Nic Eoin, Máirín

- An Litríocht mar Athscríobh na Staire: *L’Attaque* agus *Dé Luain* le hEoghan Ó Tuairisc (XXI, 27–76)
- Ag Taisteal gan Mhapaí: An Ficsean Neamhréalaíoch agus Gníomh na Léitheoireachta (XXXVI, 77–111)
- An Chanóin, an Caighdeán agus an Curaclam (1): Clár Léinn á Dhearadh (XLII, 57–73)
- Rothaí Móra an tSaoil: Teicneolaíocht an Taistil mar Léiriú ar Shaol na Linne i Nualitríocht na Gaeilge (XLVI, 11–46)
- Imeach nó Tairseach? Ionad agus Éifeacht Chritic Liteartha na Gaeilge le 50 Bliain Anuas (L, 7–38)
- Cúraimí Fireanna agus Ceisteanna Ban? Tábhacht na hInscne i Léiriú na Litríochta ar Iompar agus ar Bhreith Clainne (53, 178–202)

Nic Íomhair, Caitlín

- Cianaimsir agus comhaimsir in *Tairngreacht* le Proinsias Mac a’ Bhaird (52, 108–119)

Nic Mhathúna, Caitlín

- Lig Sinn i gCathú (X, 21–33)

Nic Pháidín, Caoilfhionn

- (& Seán Ó Cearnaigh) Pláinéad Uaigneach—Prós na Gaeilge (XXXVI, 7–24)

Ó Baoill, Dónall P.

- Curaclam, Pleanáil, Sochtheangeolaíocht agus Réimeanna Teanga (XXXII, 7–18)

Ó Béarra, Feargal

- Gaeilge Uí Chadhain (XXXVII, 103–130)

Ó Briain, Máirtín

- Suirghe Fhinn (XXV, 69–95)

Ó Briain, Stiofán

- ‘Arae bhí mé ar bhruach a bheith i m’fhear...’: Taibhiú agus Tógáil na Fireannachta in ‘Críonadh na Slaite’ le Máirtín Ó Cadhain (53, 203–216)

Ó Brolcháin, Fionnbarra

- Dúchas, Dualgas & Dóchas: Spiorad na hAthbheochana in Aois na hInbhuanaitheachta (XLIV, 11–21)

Ó Buachalla, Breandán

- “Duileasc a Cuantaibh Cléire” (XXII, 8–25)
- Ó Néill agus an tAos Léinn (XXXVIII, 7–38)

Ó Caoimh, Ian

- Ciarán Ó Nualláin: gnaithe lorgaireachta agus lorg na muintire (XLIX, 101–134)

Ó Catháin, Brian

- Dearcadh an Teangeolaí ar Chomharthaí Sóirt Ghaeilge an Lae Inniu (XXXI, 128–149)
- (eag.) Scoláirí Léinn (XXXV)
- Cecile O’Rahilly: Saol agus Saothar (XXXV, 122–158)
- (eag.) Sochtheangeolaíocht na Gaeilge (XXXIX)
- (eag.) Saothrú an Léinn Cheiltigh ag Scoláirí Thíortha na Gearmáinise (XLIII)
- Heinrich Becker: Béaloideasóir Gearmánach i mBun Oibre in Éirinn (XLIII, 262–293)
- Caoimh(gh)in Ó Nualláin / Kevin O’Nolan / ‘Lughaidh Mac Feorais’: fear léinn, fear eagair agus fear litríochta (XLIX, 187–262)

Ó Catháin, Leachlainn S.

- An tAcht Téarmaí Dlíthiúla Gaeilge—Cearbhall Ó Dálaigh (XXXIII, 102–122)

Ó Cathasaigh, Tomás

- *Tóraíocht Dhiarmada agus Ghráinne* (XXV, 30–46)

Ó Cearnaigh, Seán

- (& Nic Pháidín, Caoilfhionn) Pláinéad Uaigneach—Prós na Gaeilge (XXXVI, 7–24)

Ó Cearúil, Micheál

- Bunreacht na hÉireann: Léas ar an Téacs Gaeilge (XXXIII, 67–88)
- An *Comhar* á Dhíol—Eachtraí Eagarthóra sna hOchtóidí (XLVI, 94–109)
- Soiscéal na Gaeilge á Scaipeadh ag Sagart Gaelach (XLVIII, 109–144)

Ó Ciardha, Pádhraic

- Dar an Leabhar: Ré Iarliteartha na Gaeilge (XXVIII, 93–109)

Ó Cíobháin, Pádraig

- An Treasruathar Turgnamhach: Féinspléachadh Údair ar a Ionchur i bPróslitríocht a Linne (XXXVI, 54–76)

Ó Cionnaith, Proinsias

- An Áiféis agus an Aoir sa Nua-Litríocht (XVIII, 108–136)

Ó Ciosáin, Éamon

- Amhráin na nDaoine agus an tAthrú Saoil (XIX, 223–238)
- Scéalta i mBarr Bata agus Pictiúir as an Spéir (XXVIII, 7–24)
- ‘Isan bhFraingc im dhúsgadh damh, i nÉirinn Chuinn im chodladh’ (XXXVIII, 214–236)
- Diarmaid Ó Súilleabháin agus Éire a Linne: Nua-aoiseachas agus Cuimhne na Sinsear (XLVI, 82–93)

Ó Cleircín, Gearóid

- Teagasc na Litríochta ar Chláir Neamhthraidisiúnta (XLII, 162–170)
- (& Úna Bhreathnach, Ciarán Mac Murchaidh, Brian Ó Raghallaigh) Ní hUalach do Dhuine an Léann: Meithleacha Pobail i nGort na Gaeilge (L, 100–118)

Ó Coileáin, Seán

- *Tromdhámh Ghuaire*: An Aoir agus an Insint (XVIII, 20–38)

Ó Concheanainn, Tomás

- Dán Ghiolla Íosa Mhic Fhir Bhisigh ar Uí Fhiachrach (XXIV, 136–151)

Ó Conchubhair, Brian

- Michael Victor Nolan: a shaol sular phós (XLIX, 57–82)

Ó Conchúir, Breandán

- Faighreadh File san 18ú hAois (XXXIV, 216–235)

Ó Corráin, Ailbhe

- Heinrich Hans Wagner (1923–1988): Scoith Scoláire agus Corp an Duine Uasail (XLIII, 210–261)

Corráin, Donnchadh

- An Chléir agus an Léann Dúchais Anallód: An Ginealas (XVI, 71–86)
- An Dlí agus an Sean-Tiomna (XX, 32–48)
- Cad d’Imigh ar Lámhscríbhinní na hÉireann? (XXXIV, 7–27)

Ó Cróinín, Breandán

- ‘Dá mBa Ór an Duille Donn...’: Léamh Éiceolaíoch ar Shraith na Féinne (XLVII, 55–74)

Ó Crualaoich, Gearóid

- Litríocht na Gaeltachta: Seoladh Isteach ar Pheirspictíocht ó Thaobh na Litríochta Béil (XIX, 8–25)

Ó Cuaig, Colm

- Colm Cille: scéal a bheatha (52, 1–17)

Ó Curnáin, Brian

- Mionteangú na Gaeilge (XXXIX, 90–153)

Ó Dochartaigh, Liam

- An tAmhrán Bréagach—Iarsma ón Meánaois (XXIX, 109–137)

Ó Doibhlin, Breandán

- Irish Literature in the Contemporary Situation (I, 5–11)
- Athléamh ar *Chré na Cille* (V, 40–53)
- An Grá sa Nuaphrós (VI, 117–125)
- Glasnost nó Perestroika? Inspioráid agus Ceird an Úrscéalaí Ghaeilge (XXI, 139–153)
- Cultúr agus Creideamh sa 17ú hAois (XXXVIII, 261–294)
- Oscailt Oifigiúil *Léachtaí Cholm Cille* XLII (XLII, 7–9)
- Teachtaireacht an Athar Eoghan (athchlóite ón *Irish Ecclesiastical Record*) (XLIV, 7–10)

Ó Donnchú, Ken

- An Sagart Ó Domhnaill sa Spáinn: Cóipeáil agus Aistriúchán i dtús an Ochtú hAois Déag (51, 1–21)

Ó Drisceoil, Proinsias

- Lámhscríbhinní agus an Léitheoir Coitianta sa 19ú hAois: John O’Daly agus Foinsí *Reliques of Irish Jacobite Poetry* (XXXIV, 257–315)
- Seán Ó Dálaigh: Díolamóir de Chuid an Rómánsachais (XL, 63–85)
- L’Attaque síoraí (52, 31–47)

Ó Dubhthaigh, Fiachra

- Múineadh na Gaeilge san Iar-bhunscoil (IX, 19–43)

Ó Dúshláine, Tadhg

- Litríocht as Ithir an Dúchais (V, 54–68)
- ‘Ionmholta Malairt Bhisigh’ (VIII, 40–54)
- Múineadh an Ghearrscéil (IX, 77–109)
- Teach an tSeagail (X, 5–20)
- Dál na mBeach a Bharamhail (XI, 97–119)
- Filíocht Pholaitiúil na Gaeilge—A Cineál (XIII, 114–129)
- An tExemplum in *Trí Bior-Ghaoithe an Bháis* (XIV, 90–105)
- *Párlíament na mBan* (XII, 183–198)
- *Schnitzer Ó Sé* (XVIII, 61–88)
- Scéal Úrscéil: *Fánaí*, Seán Óg Ó Caomhánaigh, 1927 (XIX, 93–128)
- Tríocha Bliain ag Fás (XXI, 105–138)
- Ceapadóireacht an Chriomhthanaigh (XXII, 26–54)
- Gealán Dúluachra: Seanmóireacht na Gaeilge c.1600–c.1850 (XXVI, 83–122)
- Robin Flower: Catalógaí Cruthaíoch (XXVII, 123–149)
- ‘Ag so scéal uafásach eile’: Scéalaíocht na Seanmóire (XXX, 75–97)

- Fabhalscéal an Chadhnaigh: ‘Bhí Smaoine ag an gCapall...’ (XXXVII, 76–102)
- (comheag.) Éire agus an Eoraip sa 17ú hAois (XXXVIII)
- (comheag.) Filí INNTI go hIontach (XLI)
- Anois Tacht an Eala (XLI, 125–148)
- An tAthair Peadar: Scéal a Pháipéirí Féin go n-uige seo (XLV, 10–26)
- (Soi)scéal an Standúnaigh: *A.D. 2016* (XLVI, 110–129)
- (eag.) An Éiceolaíocht i dTraidisiún na Gaeilge (XLVII)
- Cad a Dhéanfimid Feasta? *Laudato Si'* trí Shúile Gael (XLVII, 23–38)

Ó Fearraigh, Sam

- An Chuisle Ealaíonta: Dánta (53, 235–241)

Ó Fiaich, Tomás

- The Political and Social Background of the Ulster Poets (I, 23–33)
- Republicanism and Separatism in the Seventeenth Century (II, 74–87)
- The Ulster Poetic Tradition in the 19th Century (III, 19–37)
- Irish Poetry and the Clergy (IV, 30–56)
- Saothar Mháire mar Fhoinsé don Stair Shóisialta (V, 5–30)
- Na hAmhráin Ghrá (VI, 59–87)
- Na Bailéidí Béarla (VII, 121–148)

Ó Fiannachta, Pádraig

- (eag.) Litríocht na Gaeilge (I)
- An Aoir Fhileata sa Ghaeilge (I, 12–22)
- (eag.) Stair (II)
- Stair Finnscéal agus Annála (II, 5–13)
- (eag.) Litríocht an 19ú hAois (III)
- Litríocht an Lae (1800–1850) (III, 5–18)
- (eag.) Litríocht an 18ú hAois (IV)
- An Barántas—Sampla de Ghreann agus de Gháirsiúlacht na bhFilí (IV, 132–150)
- (eag.) An Fichiú hAois (V)
- File na Péinte (V, 69–80)
- (eag.) An Grá i Litríocht na Gaeilge (VI)
- An Grá sa tSeanscéalaíocht (VI, 5–16)
- (eag.) An Ceol i Litríocht na Gaeilge (VII)
- An Ceol sa tSeanlitríocht (VII, 5–20)
- (eag.) Ár nDúchas Creidimh (VIII)
- Spioradáltacht Thamhlachta (VIII, 19–39)
- (eag.) An Ghaeilge á Múineadh (IX)
- Mionfhilí an Chúrsa (IX, 130–139)
- Cad tá gan Déanamh? (IX, 140–155)
- (eag.) Le Fiche Bliain (X)
- Samhlaíocht Fhile (X, 75–91)
- (eag.) An Dúlra sa Litríocht (XI)
- Buile Shuibhne (XI, 120–135)
- Aguisín: Lámhscríbhinní Breise (XI, 174–178)
- (eag.) Na Mná sa Litríocht (XII)

- *Cáin Adamnáin* (XII, 93–111)
- (eag.) Éire Banba Fódla (XIII)
- Dáiví Ó Bruadair (XIII, 130–150)
- (eag.) Ár Scéalaíocht (XIV)
- Scéalta an tSeabhaic (XIV, 106–120)
- (eag.) Ár Naomhsheanchas (XV)
- *Betha Choluimb Chille* (XV, 11–33)
- (eag.) Léann na Cléire (XVI)
- An tAthair Micheál Ó hÍcí (XVI, 140–199)
- Fáltais Nua (XVI, 230–234)
- (eag.) An Nuafhilíocht (XVII)
- Micheál Ó hAirtnéide (XVII, 39–60)
- (eag.) An Aoir (XVIII)
- Dhá Lámhscríbhinn Eile (XVIII, 183–188)
- Fuíoll Léinn Sheirse Mhic Thomáis, I, II (XVIII, 162–182)
- (eag.) Litríocht na Gaeltachta (XIX)
- *Na hAird Ó Thuaidh* (XIX, 26–41)
- (eag.) An Bíobla in Éirinn (XX)
- De Mirabilibus Sacrae Scripturae (XX, 119–139)
- Leabhair Chlóbhuailte ina bhfuil Téacsanna Lámhscríofa I (XX, 140–142)
- (eag.) An tÚrscéal sa Ghaeilge (XXI)
- Méscéal Gaeltachta (XXI, 175–183)
- (eag.) Oidhreacht na nOileán (XXII)
- Creideamh an Bhlascaoid—má bhí a leithéid ann (XXII, 55–80)
- (eag.) Maigh Nuad agus an Ghaeilge (XXIII)
- Eoghan Ó Gramhna 1863–1899 (XXIII, 219–235)
- (eag.) An Dán Díreach (XXIV)
- Dán agus Diagacht: Aonghus Fionn (XXIV, 37–60)
- (eag.) An Fhiannaíocht (XXV)
- Cuimhní Cinn ar Chearbhall (XXXIII, 18–36)
- Lámhscríbhinní Gaeilge Mhaigh Nuad (XXIII, 177–199)
- An Soiscéal de réir Eoin (XLV, 27–47)

Ó Giollagáin, Conchúr

- Torthaí an *Staidéir Chuimsithigh Theangeolaíoch ar Úsáid na Gaeilge sa Ghaeltacht: Impleachtaí don Phobal agus don Stát* (XXXIX, 154–187)

Ó Giolláin, Diarmuid

- An Cultúr Coiteann agus Léann an Bhéaloidis (XXVI, 137–158)

Ó Glaisne, Risteárd

- Cearbhall Ó Dálaigh (XXXIII, 7–17)

Ó Háinle, Cathal

- Ealaín agus Samhlacha i nGearrscéalta Mháirtín Uí Chadhain (I, 53–63)
- D'fhior Chogaidh Comhailtear Síothcháin (II, 51–73)
- Athbheochan na Filíochta 1882–1916 (III, 90–111)
- An tÚrscéal Nár Tháinig (IV, 5–29)

- Filíocht na Gaeilge faoi Chló an Bhéarla (V, 101–130)
- Na Dánta Grá (VI, 32–58)
- An Ceol san Fhilíocht Chlasaiceach (VII, 31–57)
- An Pósadh sa Nuaphrós (VIII, 89–108)
- *Cogadh Gaedhel re Gallaibh* (XIII, 76–98)
- *An Druma Mór: Athléamh* (XIX, 129–167)
- An Píarsach: Misteachas, Moráltacht agus Miotas (XXX, 118–146)
- Ó Cadhain, An Rí Séamas II, Joyce agus Molly Bloom (XXXVII, 7–37)
- Pádraig an Bhíobla (XLVIII, 95–108)

Ó hAnluain, Eoghan

- Nuafhilíocht na Gaeilge 1966–1986: Úire agus Buaine (XVII, 7–24)

Ó hAodha, Donncha (Donnchadh)

- Gluaiseanna Würzburg: an tÁbhar Iontu (XX, 49–60)
- An Bhairdne i dtús a Ré (XXIV, 9–20)

Ó Héalaí, Pádraig

- An Bheathaisnéis mar Litríocht (I, 34–40)
- Dearnadh na nGael ar Dhia sna Meán-Aoiseanna (II, 26–37)
- Filíocht na Mumhan sa Naoú Céad Déag (III, 38–57)
- Seán Clárach Mac Dónaill (IV, 88–110)
- An Grá sa Bhéaloideas (VI, 126–150)
- An Ceol sa Bhéaloideas (VII, 96–120)
- Cumhacht an tSagairt sa Bhéaloideas (VIII, 109–131)
- Múineadh na Dírbheathaisnéise (IX, 58–76)
- Na Paidreacha Dúchais (X, 131–152)
- An Dúlra sa Bhéaloideas (XI, 50–76)
- An Crann a Chrom: Scéal Apacrafúil (XIV, 151–172)
- Gnéithe de Bhéaloideas an Linbh ar an mBlascaod (XXII, 81–122)
- Ón Traidisiún Beo (XXV, 165–188)
- An Fhéile i Scéalta Cráifeacha an Bhéaloidis (XXX, 7–27)
- Pádraig Ó Fiannachta: a Dhúchas Duibhneach (XLVIII, 23–36)

Ó hÓgáin, Dáithí

- An Stair agus an Seanchas Béil (XIV, 173–196)
- Draíocht na hAoire sa Bhéaloideas (XVIII, 89–107)
- Fionn Féin—Pearsa agus Idéal (XXV, 144–164)

Ó hUiginn, Ruairí

- *Duanaire Finn* (XXV, 47–68)
- (eag.) Léann na Gaeilge: Súil Siar, Súil Chun Cinn (XXVI)
- (eag.) Scoláirí Gaeilge (XXVII)
- Tomás Ó Máille (XXVII, 83–122)
- (eag.) Iriseoireacht na Gaeilge (XXVIII)
- (eag.) Foinn agus Fonnadóirí (XXIX)
- (eag.) Breis Faoinár nDúchas Spioradálta (XXX)
- (eag.) Ceist na Teanga (XXXI)

- (eag.) Curaclam na Gaeilge (XXXII)
- (eag.) Cearbhall Ó Dálaigh (XXXIII)
- (eag.) Oidhreacht na Lámhscríbhinní (XXXIV)
- (eag.) Foinn agus Focail (XL)
- *Amhráin Chlainne Gaedheal* (XL, 151–162)
- Heinrich Zimmer (XLIII, 58–84)
- Pádraig Ó Fiannachta: Foilsitheoir (XLVIII, 145–160)

Ó Laighléis, Ré

- An Scríbhneoir ina Steillbhás (XXXVI, 155–167)

Ó Laoghaire, Diarmaid S.J.

- Beathaí Naomh Iasachta i nDeireadh na Meán-Aoise (XV, 79–97)
- An tAthair Donnchadh Ó Floinn—An Síoladóir (XXIII, 161–176)

Ó Laoire, Lillis

- ‘Mura gClúdóinn Mo Chluasa’: Gnéithe de Phróiseas Seachadta na nAmhrán i dToraigh (XXIX, 67–108)
- ‘Níl “Dónall Óg” ann.’ Roghnú na nAmhrán don Chnuasach *Cnámh agus Smior*: Guth na mban á léiriú (53, 82–94)

Ó Laoire, Muiris

- An Ghaeilge sa Chóras Oideachais: Polasaí, Pleanáil agus Teagasc (XXXII, 74–104)

Ó Loingsigh, Criostóir

- An Chuisle Ealaíonta: *Cen Áinius* (53, 165–177)

Ó Lúing, Seán

- Réamhrá (XXVII, 7–10)

Ó Macháin, Pádraig

- Tadhg Dall Ó hUiginn: Foinse dá Shaothar (XXIV, 77–113)
- ‘A Llebraib Imdaib’: Cleachtadh agus Pátrúnacht an Léinn, agus Déanamh na Lámhscríbhinní (XXXIV, 148–178)
- Nessa Ní Shéaghdha (XXXV, 69–103)
- Aitheasc na Comhdhála (XLV, 7–9)

Ó Madagáin, Breandán

- An Ceol a Ligeann an Racht (XXII, 164–184)

Ó Mainnín, Mícheál B.

- Deirdre Uí Fhlannagáin (XXXV, 251–281)

Ó Meachair, Mícheál

- Msgr. É. Ó Ciosáin Scoláire Bíobalta (XX, 98–118)

Ó Muirí, Daithí

- Peadar Ó Muireadhaigh agus Bunú na Chéad Chraoibhe de Chonradh na Gaeilge i gContae na Mí (XLIV, 73–103)

Ó Muirí, Damien

- Saoirse ná Smacht (V, 81–100)
- An Grá sa Nuafhilíocht (VI, 88–116)
- Amhráin Chúige Uladh (VII, 58–95)
- An Mhoráltacht sa Nuafhilíocht (VIII, 55–88)
- Múineadh na Filíochta (IX, 110–129)
- Drámaí Chríostóra Uí Fhloinn (X, 92–130)
- An Dúlra i Saothar Mháire (XI, 30–49)
- Saoirse na mBan in *Bean Ruadh de Dhálach* (XII, 112–144)
- Tírghrá agus Grá Tíre i bhFilíocht Chúige Uladh (XIII, 166–190)
- An tAthair Gearóid Ó Nualláin: Gramadóir Nua-Aoiseach (XVI, 200–229)
- An Aoir san Fhilíocht (XVIII, 39–60)
- An tÚrscéal Turgnamhach—Anailís Chriticiúil ar *Cuaifeach Mo Lon Dubh Buí* (XXI, 77–104)
- Ó Gramhnaigh, Ó hIceadha, Ó Nualláin—Ollúna na hAthbheochana (XXIII, 44–88)
- Duanta Eoghain Ruaidh Mhic an Bhaird (XXIV, 152–180)

Ó Muirigh, Caoimhín

- Na Mná sa Luath-Fhiannaíocht
- 146–155

Ó Muirthe, Diarmaid

- An tAthair Pól Ó Briain (XXIII, 8–43)
- ‘Of English Fayre I am Scarce Indeed’: Amhráin Ghaeilge agus a nAistritheoirí c.1700–1850 (XXIX, 138–160)

Ó Muraíle, Nollaig

- Filí Chúige Chonnacht sa Naoú Aois Déag (III, 58–78)
- Toirialach Ó Cearúlláin (IV, 57–87)
- Pól Breathnach (1885–1941), Sagart, Saoi is Seanchaí (XXIII, 89–120)
- Agallamh na Seanórach (XXV, 96–127)
- Seán Ó Donnabháin, ‘An Cúigiú Máistir’ (XXVII, 11–82)
- Athchuart ar Lámhscríbhinní Chonnacht (XXXIV, 28–104)

Ó Murchú, Helen

- Aitheasc na hOscailte (XVII, 6)
- An Ghaeilge mar Theanga Neamhforleathan (XXXI, 150–224)

Ó Murchú, L. P.

- Pádraig Ua Maoileoin (X, 34–56)

Ó Murchú, Seosamh

- Uirlisí Teanga agus Lucht a Seinnte: Foclóireacht agus Foilsitheoireacht don Aos Foghlamtha (XXXII, 28–47)

Ó Raghallaigh, Brian

- (& Úna Bhreathnach, Ciarán Mac Murchaidh, Gearóid Ó Cleircín) Ní hUalach do Dhuine an Léann: Meithleacha Pobail i nGort na Gaeilge (L, 100–118)

Ó Raghallaigh, Eoghan

- (eag.) Saothar an Athar Peadar (XLV)
- (eag.) Comóradh an Leathchéid: Téamaí agus Tionscadail Taighde (L)

Ó Riain, Pádraig

- Trí Eachtraí as Beatha Bhéil Cholaim Chille (XV, 115–126)

Riordan, Michelle

- ‘Dána an turas trialltar sonn’—páirt de scéalaibh agus d’imtheachtaibh Uí Néill nuair a d’fhág sé Éire (XXXVIII, 39–99)
- Sarú Inscne: Muire agus Éabhlóid a Pearsantachtaí i Litríocht na Gaeilge (53, 259–284)

Ó Ruairc, Maol[mhaodh]óg

- Art Ó Maolfabhail—a Metaphysical Poet? (I, 41–52)
- The Decline of the Irish Language: A Possible Explanation (III, 79–89)
- *Corp Eoghain Uí Shúilleabháin* (V, 31–39)
- An bhfuil Éalang ar an nGaeilge nó ar an nGaeilgeoir? (XXXI, 7–67)

Ó Sé, Diarmuid

- Tomás Ó Rathile (XXVII, 177–210)

Ó Síocháin, Séamas

- Cultúr agus an Stát (XIII, 99–113)

Ó Súilleabháin, Séamas V.

- Múineadh na Dara Teanga (IX, 5–18)

Ó Tuama, Seán

- Filíocht Nuala Ní Dhomhnaill: “An Mháthair Ghrámhar is an Mháthair Ghránna” ina cuid Filíochta (XVII, 95–116)

Ó Tuathaigh, Gearóid

- An Chléir Chaitliceach, an Léann Dúchais agus an Cultúr in Éirinn c.1750–c.1850 (XVI, 110–139)
- An Uachtaránacht: Coincheap agus Cleachtas (XXXIII, 37–66)
- Máirtín Ó Cadhain, An Stair agus an Pholaitíocht: Athmhachnamh (XXXVII, 166–207)

Olden, Michael

- Kinsale to Benburb—A Valuable Breathing Space in Irish History (II, 38–50)

Poppe, Erich

- Josef Weisweiler (1900–1987): His Life and His Work in Celtic Studies (XLIII, 85–130)

Prút, Liam

- An Dúlra sa Nua-Fhilíocht (XI, 5–29)

Qiu, Fangzhe

- (& David Stifter) *Chronologicon Hibernicum*: Frámaíocht Dhóchúlaíoch chun Dátú a Dhéanamh ar Fhorbairtí i dTeanga na Sean-Ghaeilge (L, 39–59)

Rekdal, Jan Erik

- Aistriúchán mar Théacs (XXXVII, 157–165)

Riggs, Pádraigín

- Eleanor Hull (1860–1935) (XXXV, 7–39)
- Teangacha Liam Uí Mhuirthile (XLI, 41–56)

Scowcroft, Mark

- Miotas na Gabhála i Leabhar Gabhála (XIII, 41–75)

Simms, Katharine

- An Eaglais agus Filí na Scol (XXIV, 21–36)

Standún, Pádraig

- Árainn i bhFad i gCéin (XXII, 123–135)

Stifter, David

- An Léann Ceilteach san Ostair (XLIII, 154–174)
- (& Fangzhe Qiu) *Chronologicon Hibernicum*: Frámaíocht Dhóchúlaíoch chun Dátú a Dhéanamh ar Fhorbairtí i dTeanga na Sean-Ghaeilge (L, 39–59)
- Réamhaiste ar *Comrac Líadaine ocus Cuirithir* (53, 158–164)

Stiùbhart, Domhnall Uilleam

- Alasdair MacGilleMhìcheil: Fear-Cruinneachaidh Òran ri linn nan 1860an (XL, 109–150)

Theinová, Daniela

- Téamaí an Bhaile agus an Fháilteachais i bhFilíocht Ailbhe Ní Ghearbhuigh (53, 1–11)

Titley, Alan

- Mála an Éithigh (XXI, 184–206)
- Curaclam na hOllscoile: Arán nó Fíon? (XXXII, 48–63)
- An Aiste Tuairimíochta (XXXVI, 25–53)
- Taighde agus dearmad: *An Fear Dána* agus *An Bhean Feasa* (52, 59–71)

Ua Súilleabháin, Seán

- Osborn Bergin (XXVII, 150–176)
- *Lúcián, Don Cíochóte* agus a Leithéidí: Athinsintí nó Aistriúcháin? (XLV, 80–96)

Uí Chollatáin, Regina

- Ó Scél go Scáileán: Spotsholas ar Theagasc Iriseoireacht na Gaeilge (XLII, 99–131)
- Deisceabail agus Soiscéalta: Ceanródaithe Athbheochana agus Fóram na hIriseoireachta (XLIV, 22–45)

Uí Chuinn, Úna

- Pádraig Ó Loingsigh [1756?–1838]: Giolla agus Guailí Bunting (XL, 30–46)

Uí Dhonnchadha, Elaine

- (& Eoin Mac Cárthaigh) Corpas Filíochta Choláiste na Tríonóide (L, 85–99)

uí Ógáin, Ríonach

- ‘In Aghaidh Farraise agus Feothain’: Amhráin Mholta Bád ó Chonamara (XXIX, 37–66)
- Máire Nic Néill (1904–1987): Scoláire Béaloidis (XXXV, 159–190)
- Máirtín Ó Cadhain agus Saol an Bhéaloidis (XXXVII, 131–156)

Walsh, John

- An Chanóin, an Caighdeán agus an Curaclam (2) (XLII, 74–98)

Wigger, Arndt

- Hans Hartmann (1909–2000) (XLIII, 175–209)

Williams, Nicholas [N. J. A.]

- William Bedell: Piúratánach, Easpag, Aistritheoir (XX, 72–97)
- *Pairlement Chloinne Tomáis* agus Lomadh na hÉireann (XXXVIII, 237–260)